

Tarane: Zeiten des Zweifels

Personenverzeichnis

Tarane Gardner. Tara ist schlagfertig, nicht unbedingt feinfühlig, hat aber ein großes Herz und eine noch größere Sehnsucht nach einer eigenen Familie, die ihre Mutter ihr verwehrt hat. Durch ihre Naivität und Verletzlichkeit steht sie sich dabei allerdings selbst im Weg.

Valerie Gardner. Taras Mutter. Kann Tarane ihr verzeihen, dass sie sie als Baby im Stich gelassen hat?

Noah Gardner. Taras Erstgeborener stellt sie in seinen ersten Lebensjahren vor erhebliche Probleme.

Evelyn Gardner. Taras quirlige Tochter sieht ihrem Vater viel zu ähnlich, als dass Tara sie nicht abgöttisch lieben müsste. Doch Tara hat Angst, dass Evely auch ihr in gewisser Hinsicht zu ähnlich sein könnte.

Jonas Wagner. "Ich bin kein Schriftsteller. Ich bin nur ein ganz normaler Mann", äußert die männliche Hauptfigur einmal gegenüber Tara. In Wahrheit ist er doch ein Schriftsteller, sehr sensibel und vor allem hoffnungslos verliebt in die Frau, die er offiziell nur seine beste Freundin nennt.

Dirk Kaufmann. Er ist nicht gerade eine Schönheit, hat aber vielleicht gerade deshalb eine besondere Wirkung auf Frauen. Auch auf Tara. Aber was sieht er in ihr? Und kann sie ihm trauen?

Miss Schuluniform. Dirks Nachhilfelehrerin.

Cornelia Beimer. Als Tochter eines einflussreichen Dekans bekommt sie das, was Tara will.

Stephan Kaufmann. Wie viel hat Dirks Sohn von seinem Vater?

Carlita. Dirks Haushälterin.

Bruno Kaiser. Tara beschreibt ihn einmal so: "Er war witzig, immer um sie bemüht, romantisch, zuvorkommend, gut aussehend und eine gesunde Portion eifersüchtig. Vor allem aber hatte er nicht ständig etwas an ihr auszusetzen, sondern nahm sie genau so, wie sie war. Warum nur konnte sie sich dann nicht dazu bringen, ihn zu lieben?"

Herbert Kaiser. Brunos Vater.

Anna Kaiser. Brunos russisch-stämmige Mutter.

Chris(ta) Kaiser. Brunos ältere Schwester.

Clara Kaiser. Das Nesthäkchen der Kaisers.

Malte Breuer. Der junge Graf scheint - bis auf sein Aussehen - fast einem historischen Roman entsprungen. Er würde Tara sofort auf Händen tragen. Wird sie ihn lassen?

Dirksen. Der Butler von Graf Breuer.

Ariane Breuer. Maltes schöne Frau.

Alina Breuer. Maltes und Arianes Erstgeborene.

Volker Bretz. Der sommersprossige, ehrliche junge Mann arbeitet in einer Dosenfabrik. In Tara verliebt er sich auf den ersten Blick. Eine gute Entscheidung?

Kai Bretz. Volkers Sohn.

Käthe Hermann. Taras Arbeitgeberin. Die zierliche Rothaarige hat ihre Eltern verlassen, um sich den Traum vom eigenen Fitnessstudio zu erfüllen. Es soll nicht der einzige Traum bleiben, an dem sie scheitert.

Millicent McGregor. Von ihrem Mann wurde sie wegen ihrer Persönlichkeitsspaltung in ein Sanatorium abgeschoben. Als dieses saniert wird, kommt sie vorübergehend bei Tara unter.

Gareth McGregor. Millicents Ehemann. Aber nicht nur.

Marisa Thompson. Leiterin von Taras Waisenhaus.

Timmy. Mit Tara aufgewachsene Waise.

Rose Preston. Sie wird Taras erste Freundin in der neuen Heimat. Als Ehefrau und Mutter von zwei Kindern wirkt sie zunächst bodenständig. Doch der Schein trügt ...

Isaak Preston. Roses Ehemann und für Tara das Sinnbild des perfekten Ehemannes. Er stellt ihre Loyalität zu Rose auf eine harte Probe.

Latoya Preston. Isaaks und Roses Erstgeborene.

Marlon Preston. Roses und Isaaks quirliger Zweitgeborener.

Maria Preston. Roses und Isaaks Tochter. Im selben Alter wie Taras Erstgeborener.

Jero. Marias erster Freund.

Adalhart Becker. Taras Nachbar und Freund ihrer Mutter.

Gerlinde Becker. Adalharts Frau. Tara wird mit ihrer neuen Nachbarin zunächst alles andere als warm.

Marianne Becker. Adalharts und Gerlindes Erstgeborene.

Niklas Becker. Adalharts und Gerlindes Sohn. Für Tara hat er kein Verständnis übrig.

Daniela Becker. Ebenfalls eine Tochter von Adalhart und Gerlinde. Die einzige, die schön zu nennen ist.

Paula Becker. Die jüngste Tochter von Adalhart und Gerlinde ist nur wenig älter als Noah.

Werner Kraus. Mariannes Ehemann.

Martin Kraus. Mariannes und Werners Erstgeborener und Evys bester Freund.

Dr. Baum. Leiter einer Privatschule und mächtiger, als es Tara lieb ist.

Max Funke. Bauunternehmer und Eigentümer des Vellberger Wellnesstempels.

Christopher Gast. Er nimmt kein Blatt vor den Mund und weiß sehr genau, was er will. Tara weiß bloß nicht, ob ihr das gefällt.

Benny. Christophers Freund.

Sabrina Gebhardt. Jonas' Schwester.

Dayita. Jonas' Haushälterin und Kais Kindermädchen.

Tina Gergis. Zu attraktive Autorenkollegin von Jonas.

Peter Gruber. Jonas' Verleger.

Adelheid Gruber. Peters Frau.

Marta Gruber. Die Tochter der Grubers ist im selben Alter wie Noah.

Gail Kraus. Schreibt unter Pseudonym.

Dr. Müller. Strenge Oberärztin.

Schwester Hanna. Krankenschwester und Hebamme.

Julie Léboyer. Ehemalige Balletttänzerin und Leiterin der Michelbacher Ballettschule.

Madeleine. Eine von Taras Ballettschülerinnen.

Larissa. Madeleines Mutter.

Jürgen. Erste Liebe von Taras Tochter.

Mike Blemish. Kommissar Obermeister bei der Kripo und Roses Liebhaber.

Kommissar Wolf. Taras Sachbearbeiter bei der Polizei.

Zur Diskussion

- Am Ende des ersten Kapitels wirft Jonas Tara vor, sich erst für Dirk zu interessieren, seit er es nicht mehr tut. Hat er recht? Wie würden Sie Taras Verhalten gegenüber Männern beschreiben? Worin sehen Sie die Gründe dafür?
- Tara sagt von sich selbst, sie sei eigentlich keine gläubige Christin. Inwiefern ist Tara dennoch durch ihre christliche Erziehung geprägt? In welchen Situationen und inwiefern spielt Gott eine Rolle für sie?
- Grundproblematik der meisten im Roman dargestellten Beziehungen ist der Mangel an Kommunikation. Inwiefern? Sehen Sie fehlende Kommunikation als Hauptgrund für das Scheitern von Beziehungen? Welche anderen Gründe gibt es?
- Diskutieren Sie die Behandlung des Themas Vernunft Ehe/arrangierter Ehe im Roman. Haben nicht auf Liebe basierende Ehen in Ihren Augen bessere oder schlechtere Chancen? Welche Bedeutung hat das Thema Ehe für Tara?
- Auf welche Art und Weise werden Märchenmotive und Klischees im Roman eingesetzt?
- Das Thema sexueller Missbrauch spielt im Roman eine tragende Rolle. Inwiefern wirkt es sich auf die beiden damit konfrontierten Frauenfiguren des Romans und ihr weiteres Leben aus? Würden Sie sagen, dass auch Bruno Tara objektiv oder subjektiv vergewaltigt hat? Tatsächlich ist gerade für jungfräuliche Vergewaltigungsoffer das Thema Sexualität oft dauerhaft gestorben, viele von ihnen ertragen sie nur ihren Männern zu liebe, andere sind überhaupt nicht fähig zu einer Partnerschaft. Denken Sie, dass eine Frau der bloße Versuch einer Vergewaltigung mehr prägen kann als die tatsächlich durchgeführte Tat? Wenn ja, warum?
- Gibt es auch in Jonas' Kindheit Erlebnisse, die sein Verhalten als Erwachsener prägen?
- Wie würden Sie Tara in ihrer Rolle als Mutter charakterisieren? Inwiefern wirkt sich ihre eigene Kindheit auf ihr Verhalten als Mutter aus? Denken Sie, dass es viele Frauen gibt, die ihre Erziehungsprobleme tabuisieren, um nicht für eine schlechte Mutter gehalten zu werden?
- Versuchen Sie, Gründe für Taras objektiv kaum nachvollziehbare Entscheidung im zehnten Kapitel zu finden. Welche Vorteile bietet ihr die Ehe und wieso flieht sie aus ihrer augenscheinlich glücklichen Beziehung?
- Diskutieren Sie, inwieweit die beiden jungen Frauen in Noahs Leben Gemeinsamkeiten mit den gleichnamigen biblischen Frauenfiguren um Lazarus aufweisen.
- Was halten Sie von Stephans Entscheidung am Ende des Romans? War sie richtig, vielleicht sogar zwingend? Würden Sie Evelyn insoweit ein Mitspracherecht zugestehen?
- Wer verbirgt sich hinter dem Pseudonym Gail Kraus?